

4. Гурьянова А.Н. Компетентностный подход в обучении // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». URL: <http://www.festival.1september.ru/articles/574903/> (дата обращения 09.05.2015).
5. Игна О.Н. Качество методической подготовки студентов языкового факультета (компетентностный подход) // Мат-лы всерос. науч.-практ. конф. «Вхождение России в европейское образовательное пространство и перестройка учебного процесса в педагогических вузах» (8-9 апреля 2008 г.). Томск: Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2008. – С. 39-46.
6. Основы педагогического мастерства: Учеб.пособие для пед. спец. высш. учеб. заведений / Зязюн И.А., Кривонос И.Ф., Тарасевич Н.Н. и др.; Под ред. Зязюна И.А. – М.: Просвещение, 1989. – 302 с.
7. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. – М.: 1988. – 223 с.
8. Сластенин В.А. Педагогика: учеб.пособие для студ. высших пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2002. – 576 с.
9. Харламов И.Ф. Педагогика: Учеб.пособие. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Высш. шк., 1990. – 576 с.
10. Щербаков А.И. Практикум по возрастной и педагогической психологии: учеб пособие для студентов пед. ин-тов, Под.ред. Щербакова А.И. Авторский коллектив: Алексеев А.А., Архипова И.А., Бабий В.Н., Щербаков А.И. – М.: Просвещение, 1987. – 255 с.
11. Щукин А.Н. Обучение иностранными языкам: Теория и практика: Учебное пособие для и преподавателей и студентов. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Филоматис, 2006. – 480 с.
12. Johnson, Keith. An introduction to foreign language learning and teaching. – 2nd edition. – London and New York: Routledge, 2008. – 378 p.

УДК 37.02;371

Т.Е. Платонова
Институт экономики, управления и права (г. Казань),
Россия

ЗАКОНОМЕРНОСТИ ТЕМАТИЧЕСКОГО ЦИКЛА УЧИТЕЛЯ

Аннотация. В статье раскрывается система психолого-дидактических задач и соответствующих приемов обучения. Она содержит девять основных подсистем, по три на каждом из уровней обучения. Знакомство с закономерностями тематического цикла сопровождается описанием приемов работы учителя, обеспечивающих понимание, усвоение и применение знаний.

Ключевые слова: осознание, осмысление, обобщение, запоминание, систематизация, формирование умений, повторение, применение.

T. E. Platonova
Institute of Economics, management and law (Kazan),
Russia

THE PATTERNS OF THEMATIC CYCLE TEACHERS

Abstracts. The article reveals the system of psychological and didactic tasks and related learning activities. It contains nine major subsystems, three on each level of learning. Familiarity with the laws of the thematic cycle followed by a description of the methods of work of the teacher, ensuring the understanding, assimilation and application of knowledge.

Keywords: awareness, comprehension, generalization, retention, classification, development of skills, repetition, application.

В последние годы учителя пытаются создать разнообразные системы приемов обучения. Это не случайно, так как учитель становится мастером своего дела, когда накопит 150-200 приемов работы. Конструируемые учителями системы носят обычно эмпирический характер, не имеют достаточного теоретического обоснования подсистем, не имеют опоры на психолого-дидактические закономерности.

Апробировалось несколько вариантов системы видов и приемов учебной работы. Наиболее перспективной оказалась систематизация, учитывающая существование трех уровней обучения. На уровне понимания учебного материала (осознание, осмысление, обобщение), на уровне усвоения учебного материала (запоминание, систематизация, профилактика забывания), на уровне применения знаний и умений (формирование умений, стандартное применение, творческое применение). На каждом из этих уровней решаются свои психолого-дидактические задачи, действуют свои закономерности, нарушение которых приводит к нежелательному снижению дидактической доступности и качества обучения.

Восемь тысяч терминов изучается с средней школе, и их осознание представляет значительное затруднение для большинства учеников 7-9 классов. Под осознанием понимают получение представлений, или установление соответствия между словом и образом. При ознакомлении с образной информацией ученик стремится перевести ее в словесное поле, а услышанное пытается представить в образах. Естественно, что такой перевод информации из одного поля в другое требует затрат времени и энергии, поэтому опытные учителя заботятся и о наглядности объяснения и об образности речи, облегчая тем самым ученикам осознание материала. Итак, слово и образ должны быть едины. Но ошибки не исключены. Иногда появление новых для ученика слов не сопровождается получением соответствующих образов. Такая ситуация постоянно возникает в младших классах, т.к. опыт жизни младшего школьника еще очень беден. Для учителя начальных классов опора на наглядность является законом. Ошибки другого рода появляются, когда образов на уроке достаточно, а у учителя не находится необходимых слов. Например, на уроках химии или физики учитель, демонстрируя внешне эффектные опыты, оставляет их без словесного комментирования. Часто при изложении нового учебного материала молодые учителя увеличивают темп изложения материала. Исследования показали, что ученики при этом не успевают представить объясняемое. Так на уроках литературы быстрый темп приводит к ослаблению образности объяснения. Опытные учителя уделяют особое внимание не столько количеству, сколько качеству передаваемой информации.

Раскроем закономерности осмысления. Осмысление понимают как выявление взаимосвязей между представлениями, понятиями, а также уяснение характера взаимосвязей. Учитель должен всегда опираться на закономерность:

чем больше связей удалось реализовать на уроке, тем выше идет кривая забывания, тем больше уровень остаточных знаний. Прежде чем запоминать, надо понять. В этом состоит первая, но не единственная закономерность осмысления. Вторая закономерность заключается в невозможности реализации всех связей. В соответствии с этой закономерностью следует стремиться к выделению главного в материале, ограничиваться наиболее важными взаимосвязями. Здесь важна иерархия вопросов: сначала вопросы, отражающие причинно-следственные связи: «Зачем» и «Почему»; затем вопросы, связанные с содержанием: «Что это...», «Частью чего является...», «Какими признаками обладает...»; далее вопросы, связанные с действием и способами его осуществления: «Как...», «Каким образом...»; и, наконец, вопросы, касающиеся условий выполнения действий, протекания явлений. В.А. Андреев утверждает, что вопросы в организации деятельности учащихся могут побуждать их: 1) воспроизвести по памяти известную им информацию, 2) к действию репродуктивного характера, 3) стимулировать творческое мышление, в результате которого учащиеся открывают, приобретают новое знание, умение [1, С.264].

Третья закономерность осмысления выявлена на количественном уровне. При трех связях возможность забывания существенно снижается. Оптимальность трех связей каждого понятия с другими установлена статистически, и правило «трех связей» верно для многих учебных ситуаций. Опытный учитель не только заботится об осмыслении учебного материала, но и учит учеников самостоятельно мыслить, искать взаимосвязи, задавать вопросы, знакомит учеников с особенностями применения различных мыслительных операций. Многие учителя, чтобы усилить стимулирование с опорой на познавательный мотив, стараются использовать различные формы обучения: индивидуализировать работу по осмыслению учебного материала, коллективное осмысление через организацию «мозговой атаки», применение ИКТ технологий, где графическая регистрация связей открывает широкий простор для анализа связей, сообщает ученикам чувство уверенности в своих знаниях.

Закономерности обобщения позволяют выделять какие-либо свойства, принадлежащие некоторому классу предметов. Различают обобщения понятийные, тематические, межпредметные и др. Рассмотрим задание на понятийное обобщение, которое предлагалось ученикам разных классов. Даны пять слов: корова, лось, собака, овца, кошка. Надо одно из них вычеркнуть, а для остальных четырех подобрать обобщающее слово. Предполагалось, что ученики вычеркнут слово «лось», а оставшиеся слова обобщат понятием «домашние животные». Основания для обобщения учениками были взяты самые разные: «лось» мужского рода, а остальные – женского; «лось» второго склонения, остальные – первого; «лось» оканчивается на мягкий знак, остальные буквой «а». Возможность разных вариантов обобщения развивает гибкость мышления, приучает учеников к тому, что сосуществуют разные точки зрения. Задания на понятийное обобщение может быть легко алгоритмизировано. Переход обобщения их области интуитивного к алгоритмическому связан с представлением обобщения как последовательности более простых мыслительных операций:

анализа, классификации, сравнения. С точки зрения учителя важно отметить – по любому предмету возможны и необходимы аналогичные задания.

Практическая педагогика накопила множество приемов проведения текущего повторения, то есть повторения, направленного на запоминание материала. Обратимся к основной закономерности текущего повторения. Повторение можно проводить через небольшой промежуток времени после объяснения материала – в неотсроченном режиме, либо через длительный промежуток – в отсроченном режиме. Опрос на уроке – это не столько контроль знаний, сколько одна из разновидностей текущего повторения. Из многих разновидностей опроса исследование показало важность тех, где используются различные опоры (наглядность, план, структурно-логические схемы и другие свертки информации), где есть место деловому общению учеников в микрогруппах, повышающих частоту опроса.

Текущее повторение обеспечивает перевод информации из кратковременного хранилища памяти в долговременное, но оставляет нерешенными две проблемы. Первая из них состоит в том, что обилие неупорядоченной информации в долговременном хранилище не позволяет осуществить ее быстрое извлечение. Поэтому она должна быть систематизирована. Это решается при проведении тематического повторения. Вторая проблема состоит в сохранении информации в долговременном хранилище, в профилактике забывания. Основные черты тематического (систематизирующего) повторения – представление информации в сжатом виде (построение сверток) с последующим кратким повторением. Свертки информации могут быть разными – от простейших планов-вопросников, таблиц, графиков, рисуночных и схематических сверток до структурно-логических схем и обобщающих рефератов. Элементы сверток используются и при решении других задач обучения: при осмыслении и обобщении, организации текущего повторения. Выделим закономерные тенденции, наблюдающиеся при организации тематического повторения: увеличение его удельного веса – некоторые учителя выделяют в каждой теме по 2-3 заключительных урока; кратность повторения; выбор стратегии повторения, соответствующей особенностям развития учеников. А.М. Новиков пишет о систематизации понятий: «Учебный процесс дробится на многочисленными мелкие «клеточки». Во всех учебниках педагогики, педагогической психологии и дидактики утверждается, что минимальной «единицей», «клеточкой» учебного процесса является учебная задача. Что же она собой представляет? Если задаться вопросом – что является «клеточкой» содержания обучения, подлежащей усвоению, то, очевидно, напрашивается следующий их набор: - понятие (в том числе категории). Далее посредством понятий формулируются: факты (в первую очередь – научные факты); утверждения (положения) – аксиомы, теоремы, положения государственных законов и т.п.; на основе понятий, фактов и утверждений строятся их отношения (взаимосвязи): теории, законы, идеи и т.п.; - образ, в том числе литературный образ» [2, С.228].

Профилактическое повторение, проводимое в течение учебного года, тоже имеет ряд особенностей. Эффективное использование компьютерных техно-

логий для быстрого воспроизведения на экране тематических сверток учебного материала, что позволяет многократно повторить основные вопросы изученных ранее тем. Профилактическое повторение, проводимое в конце учебного года перед экзаменами, имеет большое значение для качества знаний.

На уровне применения знаний и умений выявлены закономерности формирования и совершенствования умений. Умения рассматривают как функционирующие знания и подразделяют на элементарные и сложные. Закономерностью формирования умений является существование технологической цепочки: ЭУ → ЭН → СУ. Смысл ее заключается в том, что элементарные умения успешнее включаются в состав сложных, если они доведены до уровня навыка. В соответствии с этой закономерностью В.А. Онищук построена дидактически целесообразная система усвоения умений. Она содержит шесть видов упражнений: предварительные, вводные, пробные, тренировочные, творческие и контрольные. Как показало исследование, в ряде случаев требуется усиление механического запоминания (исторические даты, запас слов при изучении иностранного языка, обозначение физических величин и единиц их измерения, обозначения химических элементов, таблица умножения, правильное написание словарных слов, тригонометрические формулы и др.), можно использовать сорбонки – карточки небольшого размера, предназначенные для активной тренировки. Эффективность сорбонки в том, что концентрируется внимание только на тех элементах, которые еще не усвоены, увеличивается частота тренировок.

Опытные учителя выделяют 10-15 минут на каждом уроке для применения знаний и умений, располагают большим количеством дидактических материалов, как для организации самостоятельной работы учеников, так и для работы в микрогруппах по 2-4 человека. Различают стандартное и творческое применение знаний. Отличительной чертой стандартного применения является использование правил, алгоритмов. Применение знаний осваивается не только при выполнении упражнений и решении задач, но и при выполнении обучающих лабораторных заданий, практикумов, при работе в школьных мастерских и на пришкольном участке, в процессе взаимопомощи и взаимопроверки работ учениками.

Творческое применение знаний и умений многогранно: оно опирается на освоенные ранее мыслительные операции, полученную информацию, подкрепляется способностями и волевыми качествами, сопровождается усилением эмоций. При обучении творческому применению задания подбираются так, что постепенно уменьшается в них доля алгоритмического и усиливается роль интуиции. Центральную, фиксирующую функцию здесь играет воображение. Имеет смысл ознакомить учащихся с разными подходами выполнения творческих заданий: двухмерной классификацией, методом исключения гипотез, движением мысли от максимума информации к неизвестному и др. Перечень видов и приемов работы, используемых для обучения творческому применению, чрезвычайно разнообразен. К ним можно отнести: анализ проблемных ситуаций, творческие рефераты, научные доклады, дискуссии, «Мозговая атака»,

решение задач несколькими способами, использование аналогий, моделирование, создание проектов.

При описании прагматичной системы закономерной, заметим, что учителями многих поколений накоплен огромный арсенал приемов работы с опорой на существование закономерной решения разных дидактических задач. Закономерности совершенствования общеучебных умений изучены в последние годы и представлены в проведенном исследовании. Данная работа будет полезна и значима студентам и молодым преподавателям.

Литература:

- 1.Андреев, В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев. – 3-е изд. – Казань: Центр инновационных технологий, 2012. – С.264
- 2.Новиков, А.М. Развитие отечественного образования. Полемические размышления / А.М. Новиков. – М.: Издательство «Эгвес», 2005. – С.228